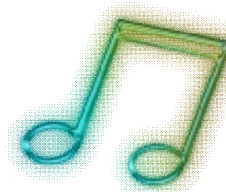


[WWW.KINDYKIDS.GR](http://WWW.KINDYKIDS.GR)



Όταν η ζωή στο νηπιαγωγείο γίνεται... παιχνίδι!



“Το Site για γονείς και νηπιαγωγούς”



Το υλικό αυτό αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του KindyKids.gr και διανέμεται δωρεάν.

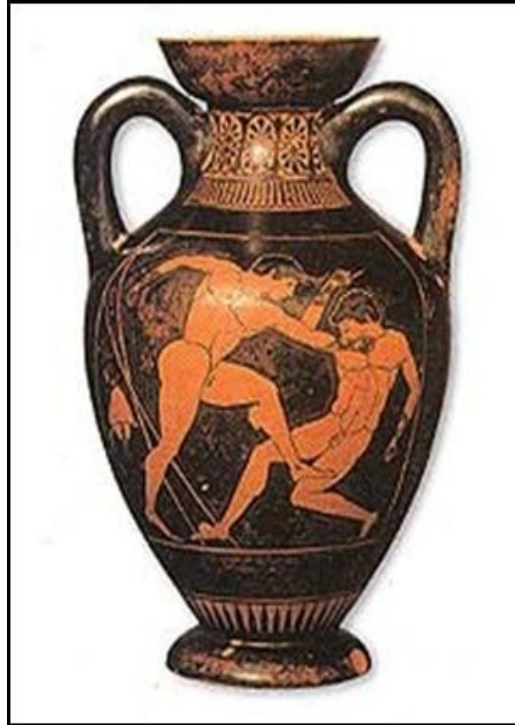
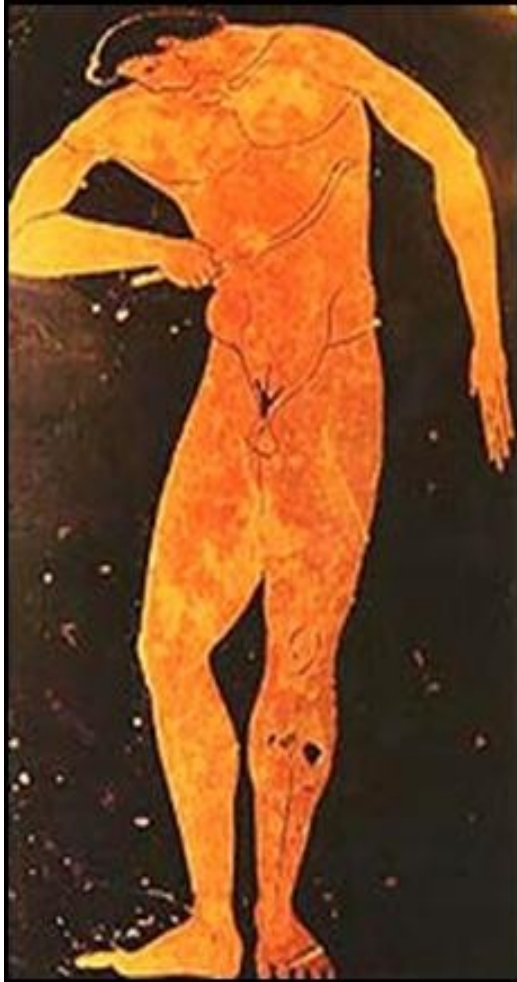


## Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Η καλλιέργεια της ελιάς στην Ελλάδα ξεκίνησε από τα **αρχαία χρόνια**, δηλαδή χιλιάδες χρόνια πριν. Τόσο στην **Κρήτη** όσο και στην **Ηπειρωτική Ελλάδα** έχουμε μαρτυρίες ότι καλλιεργούνταν η ελιά. Σε διάφορους οικισμούς βρέθηκαν **ελαιοπυρήνες** που αποτελούσαν υπολείμματα τροφής. Επίσης μικρές ποσότητες από ελιές βρέθηκαν από αρχαιολόγους μέσα σε **αγγεία**. Χαρακτηριστική είναι η περίπτωση του ανακτόρου της Ζάκρου στην Κρήτη, όπου ελιές βρέθηκαν μέσα σε δεξαμενή νερού και διασώθηκαν με τη σάρκα τους, χάρη στις ευνοϊκές συνθήκες διατήρησης.

## Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



### Παναθηναϊκοί αγώνες

Η γνωστή σε όλο τον αρχαίο ελληνικό κόσμο σχέση του λαδιού με την αθλητική δραστηριότητα έχει την αφετηρία της στη συνήθεια των νέων να αλείφουν, για λόγους υγιεινής, το σώμα τους με λάδι πριν από την καθημερινή άσκηση στα γυμναστήρια, την προπόνηση και τους αγώνες.

Εκτός, όμως, από τη χρήση αυτή, στην Αθήνα η σχέση του λαδιού με τον αθλητισμό ήταν στενότερη. Γιατί στους αθλητικούς αγώνες που γίνονταν κάθε τέσσερα χρόνια εκεί, κατά τη διάρκεια των Παναθηναίων, των μεγάλων γιορτών προς τιμή της θεάς Αθηνάς, το λάδι της ελιάς αποτελούσε το ίδιο το βραβείο που έπαιρναν οι νικητές των αγώνων.

Το παναθηναϊκό λάδι μοιραζόταν στους νικητές μέσα σε μεγάλα και ζωγραφισμένα πήλινα αγγεία που τα ονόμαζαν παναθηναϊκούς αμφορείς.

Με στεφάνι από κλαδιά ελιάς που το ονόμαζαν κότινο στεφάνωναν τους νικητές στους Ολυμπιακούς αγώνες.

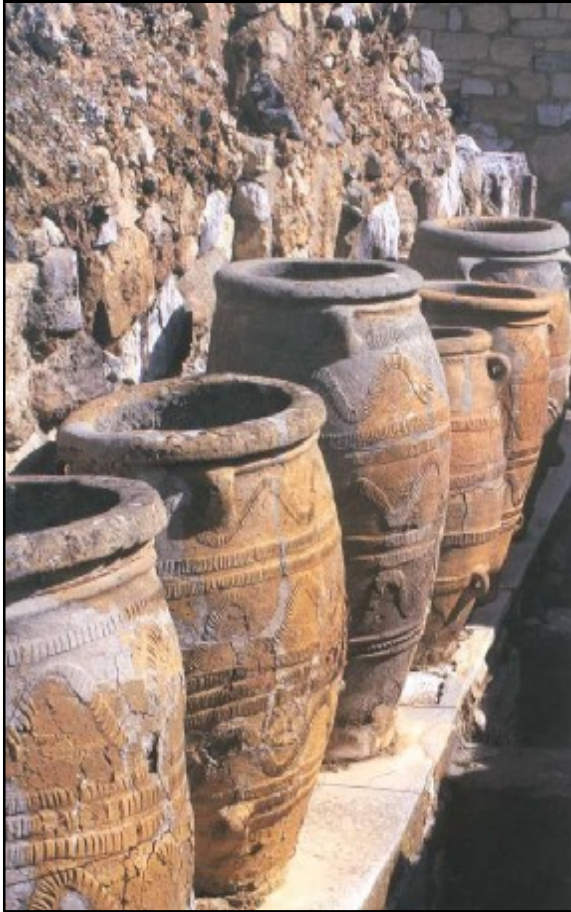
## Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Πως πήρε το όνομά της η Αθήνα.

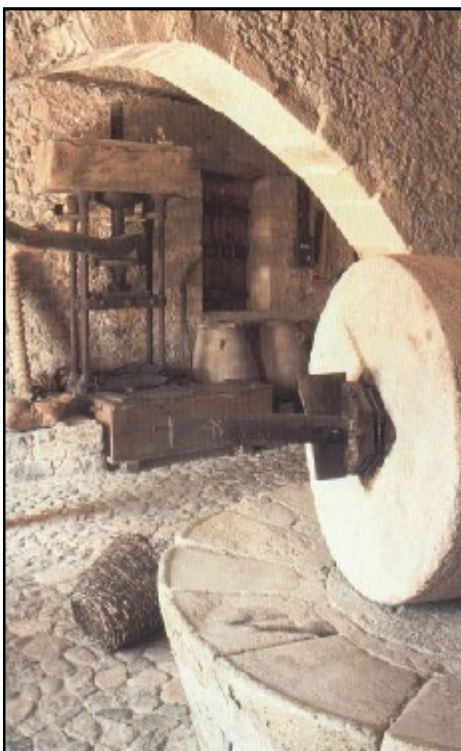
Τα πολύ παλιά χρόνια υπήρχε μια πανέμορφη πόλη. Οι κάτοικοί της την λάτρευαν. Βασιλιάς αυτής της πόλης ήταν ο Κέκροπας. Μια μέρα εκεί που καθόταν στο βασιλείο του και κοίταζε την πόλη του σκεφτόταν πως πρέπει να της δώσει ένα όνομα. Ένα όνομα αντάξιο της ομορφιάς και της λάμψης της. Τότε αποφάσισε να καλέσει τους Θεούς να δώσουν εκείνοι όνομα για την πόλη του. Οι Θεοί που θέλησαν να δώσουν το όνομά τους στην πόλη ήταν δύο, ο Ποσειδώνας και η Αθηνά. Ο Κέκροπας σκέφτηκε πως πρέπει να είναι πολύ προσεχτικός ποιον θα διαλέξει για να μην τσακωθούν οι Θεοί μεταξύ τους. Η μια ήταν η θεά Αθηνά, η θεά των τεχνών και των επιστημών και ο άλλος ο θεός Ποσειδώνας, ο θεός της θάλασσας. Ποιον έπρεπε να προτιμήσουν; Για να γίνει δίκαια η επιλογή κάλεσε όλο το λαό της πόλης του για να αποφασίσουν όλοι μαζί. Κάλεσαν λοιπόν τους δύο θεούς και ο λαός συγκεντρώθηκε για να κρίνει ποιανού το όνομα θα πάρει η πόλη. Ο Ποσειδώνας πρόσφερε στην πόλη ένα άλογο, για να οργώνουν τα χωράφια τους και να μεταφέρουν τα εμπορεύματα τους σε καιρό ειρήνης, αλλά και στον καιρό του πολέμου με τα άλογα μπροστά να είναι οι πιο δυνατοί. Η Αθηνά πρόσφερε στην πόλη το δέντρο της ελιάς για να τρέφονται με τον καρπό του και να φωτίζουν τα σπίτια τους με το λάδι της και το κλωνάρι του να είναι το σύμβολο της ειρήνης για να γίνει η πόλη τους το κέντρο των τεχνών και των επιστημών. Όλος ο λαός φώναξε τότε: «Θέλουμε την ελιά!!» Και το όνομα που πήρε η πόλη για να τιμήσουν τη θεά Αθηνά ήταν **Αθήνα**.

## Η ΕΛΙΑ ΣΤΗΝ ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ



Τα αρχαία χρόνια αποθήκευαν το λάδι και τις ελιές σε μεγάλα πήλινα πιθάρια.

## ΤΟ ΛΙΟΤΡΙΒΙ ΣΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑ ΠΑΛΙΑ



Τα παλιά χρόνια οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν μεγάλους πέτρινους τροχούς για να συνθλίψουν τον καρπό και να πάρουν το λάδι του.

