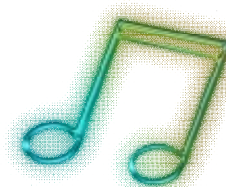


[WWW.KINDYKIDS.GR](http://WWW.KINDYKIDS.GR)



Όταν η ζωή στο νηπιαγωγείο γίνεται... παιχνίδι!



“Το Site για γονείς και νηπιαγωγούς”



Το υλικό αυτό αποτελεί πνευματική ιδιοκτησία του KindyKids.gr και διανέμεται δωρεάν.





# ΠΑΓΚΟΣΜΙΑ ΗΜΕΡΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΒΙΒΛΙΟΥ



2 ΑΠΡΙΛΙΟΥ



Μ' ένα βιβλίο μπορείς να  
ονειρευτείς...



Μ' ένα βιβλίο μπορείς να μάθεις...



Μ' ένα βιβλίο μπορείς να ταξιδέψεις...



Κάνε κι εσύ το βιβλίο τον καλύτερό σου φίλο..



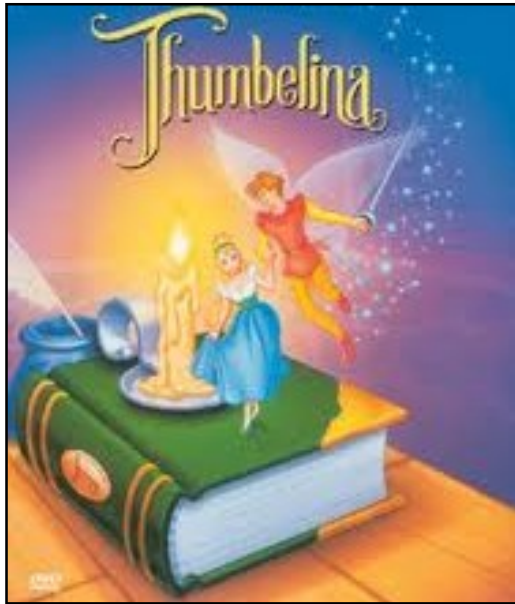
## ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΕΡΣΕΝ

Γεννήθηκε το **1805** στη Δανία. Ο πατέρας του με τον καιρό ξέπεσε και δούλευε παπουτσή, για να ζήσει την οικογένειά του. Αλλά, μην μπορώντας ν' αντέξει στη φτώχεια, πέθανε πολύ νέος, αφήνοντας το γιο του το Χανς ορφανό, με τη μητέρα του για μόνο στήριγμα.

Ο Χανς ήταν ένα περίεργο παιδί με **εξαιρετική φαντασία**. Πολλές φορές τον έβλεπαν να περπατά στο δρόμο σαν **ονειροπαρμένος** και το μυαλό του δεν το είχε πουθενά αλλού, παρά μόνο **στα ποιήματα και στο διάβασμα**. Προσπάθησε άδικα να μάθει την τέχνη του πατέρα του. Όταν τέλειωσε το σχολείο των άπορων παιδιών, μπήκε σε ένα ραφτάδικο, για να μάθει την τέχνη, αλλά ούτε και εκεί τα κατάφερε. Το ενδιαφέρον του κέρδισε το **θέατρο**, όπου αποστήθιζε ολόκληρες σκηνές από τα έργα που έβλεπε. Όταν ήταν με τους φίλους του, του άρεσε να απαγγέλλει και να τραγουδά. Ήταν δεκατεσσάρων χρονών, όταν, κυνηγώντας μια καλύτερη τύχη, έφθασε στην Κοπεγχάγη, με σκοπό να γίνει ηθοποιός. Έδωσε εξετάσεις στη Βασιλική Σχολή θεάτρου, αλλά ήταν τόσο άσχημος και αδύνατος, που δεν τον δέχτηκαν.

Ευτυχώς είχε **ωραία φωνή** κι άρχισε να σπουδάζει μουσική, αλλά αρρώστησε ξαφνικά και έχασε τη φωνή του. Έτσι, το μόνο ταλέντο που του έμεινε ήταν το ταλέντο της ποίησης. Οι σίχοι του άρεσαν και βρήκε έναν προστάτη, τον Κέλλαν, που τον έστειλε στο πανεπιστήμιο, όπου κέρδισε μια βασιλική επιχορήγηση. Το **1827** δημοσίευσε ποιήματά του και έπειτα εξέδωσε μια σειρά έργων που του εξασφάλισαν την παγκόσμια δόξα.

Αφού εξέδωσε αρκετά βιβλία, άρχισε τα ταξίδια του. Γύρισε τη Γερμανία, τη Γαλλία, την Αγγλία, την Ελλάδα, την Ιταλία, την Τουρκία και ταξίδεψε στην Ανατολή. Απόκτησε μεγάλη δόξα και η μεγαλύτερη ευτυχία του ήταν η υποδοχή που του έκανε η ιδιαίτερη πατρίδα του, το Οντένσε, που τον κάλεσε στα **1867**. Πέθανε το **1875** στην Κοπεγχάγη.



Η Τοσοδούλα



Τα καινούργια ρούχα του Αυτοκράτορα



Η βασίλισσα του χιονιού

## ΧΑΝΣ ΚΡΙΣΤΙΑΝ ΑΝΤΕΡΣΕΝ



Το ασχημόπαπο



Η πριγκίπισσα και το ρεβίθι.



Το κοριτσάκι με τα σπύρτα



## ΑΔΕΡΦΟΙ ΓΚΡΙΜ

Οι αδελφοί **Γιάκομπ** και **Βίλχελμ Καρλ Γκριμ** ήταν δύο ιδιαίτερα δημοφιλείς **συλλέκτες παραδοσιακών παραμυθιών** που γεννήθηκαν στις το 1785 και το 1786 αντίστοιχα στη Γερμανία.

Οι γονείς τους Φιλίππ και Δωροθέα, είχαν συνολικά εννέα παιδιά, από τα οποία τα τρία απεβίωσαν όταν ήταν ακόμα βρέφη. Όταν ο Γιάκομπ, που ήταν και ο μεγαλύτερος εν ζωή γιός, ήταν ένδεκα ετών, ο πατέρας τους πέθανε.

Τελείωσαν το Γυμνάσιο στο Κάσσελ και μετά σπούδασαν νομικά στο Πανεπιστήμιο του Μάρμπουργκ. Αφού εργάστηκαν ένα διάστημα ως βιβλιοθηκάριοι στο Κάσσελ προσελήφθησαν ως καθηγητές στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν. Όμως το 1837 απολύθηκαν επειδή διαμαρτυρήθηκαν μαζί με άλλους πέντε συναδέλφους τους κατά του βασιλιά Ερνέστου Αυγούστου Α΄, για την απόφασή του να καταργήσει το φιλελεύθερο σύνταγμα του βασιλείου του *Ανόβερου*. Ο Γιάκομπ Γκριμ δεν παντρεύτηκε ποτέ, αλλά ο Βίλχελμ παντρεύτηκε την Henriette Dorothea Wild, με την οποία απέκτησε τέσσερα παιδιά. Ο Βίλχελμ Καρλ Γκριμ πέθανε στις 16 Δεκεμβρίου του 1859 ενώ ο αδελφός του Γιάκομπ στις 20 Σεπτεμβρίου του 1863 στο Βερολίνο. Και οι δύο είναι θαμμένοι στο *κοιμητήριο* του αγίου Ματθαίου στο Βερολίνο.



Η Κοκκινοσκουφίτσα



Ο παπουτσωμένος γάτος



Ο λύκος και τα 7 κατσικάκια

## ΑΔΕΡΦΟΙ ΓΚΡΙΜ



Η Χιονάτη και οι 7 νάνοι



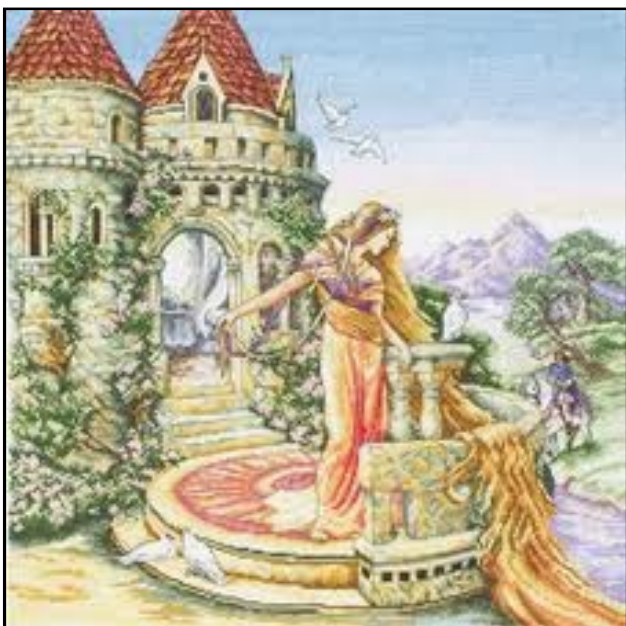
Ο Κοντορεβουθούλης



Η Ωραία Κοιμωμένη



Οι 6 κύκνοι



Ραπουνζέλ

## ΑΔΕΡΦΟΙ ΓΚΡΙΜ



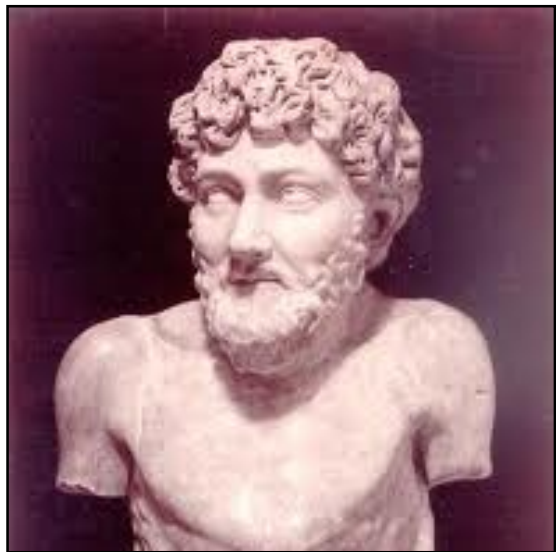
Το κορισάκι με τις χήνες



Οι μουσικοί της Βρέμης



Η Σταχτοπούτα



**ΑΙΣΩΠΟΣ**

Ο Αίσωπος ήταν αρχαίος Έλληνας μυθοποιός. Θεωρείται ιδρυτής του λογοτεχνικού είδους που σήμερα ονομάζεται παραβολή ή αλληγορία. Για τη ζωή του δεν υπάρχουν ακριβείς και συγκεκριμένες πληροφορίες, από πολλούς μάλιστα αμφισβητείται ακόμη και η ύπαρξή του. Είναι ο διασημότερος από τους αρχαίους μυθοποιούς, αναμφισβήτητος πατέρας του αρχαίου μύθου. Θεωρείται επίσης ο κορυφαίος της λεγόμενης διδακτικής μυθολογίας. Αξίζει επίσης να σημειωθεί, ότι δεν έγραψε μήτε μια λέξη, αλλά όλους τους μύθους τους διηγούνταν προφορικά.

Πρωταγωνιστές στους μύθους του **Αισώπου** είναι, κατά το πλείστον, ορισμένα **ζώα**, όπως η **αλεπού**, ο **λύκος**, το **λιοντάρι**, το **ελάφι** κ.ά. Κυρίως είναι διάλογοι μεταξύ ζώων που μιλούν κι ενεργούν σαν άνθρωποι, ενώ υπάρχουν και μερικοί με **ανθρώπους ή θεούς**. Πρόκειται για μικρά **οικιακά αφηγήματα**, διατυπωμένα με **μεγάλη συντομία**. Ο χαρακτήρας τους είναι ηθικοδιδακτικός, συμβολικός κι αλληγορικός.

Οι Μύθοι αυτοί έχουν ιδιαίτερη χάρη, θαυμαστή απλότητα κι άφραστη διδακτικότητα. Είναι παρμένοι **από τη καθημερινή ζωή και τη φύση**. Είχε τη μοναδική ικανότητα να δίνει στα ζώα ανθρώπινες ιδιότητες, ψυχή και λαλιά, σε τέτοιο βαθμό που να θεωρείς ότι οι μύθοι του ήταν κάποτε η πραγματικότητα και όλα αυτά που διηγείται έχουν συμβεί.